

REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL XIII Edizione / 19-25 Novembre 2023

1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI

Il Foggia Film Festival è promosso e co-organizzato annualmente dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno" e il Settore Cultura del Comune di Foggia.

2. OBIETTIVI

Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano e internazionale, favorisce la conoscenza dei nuovi autori, la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

3. DATA - DURATA - LUOGHI

Il Festival si terrà a Foggia dal 19 al 25 novembre 2023 c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri luoghi della Città di Foggia. La direzione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale www.foggiafilmfestival.com e attraverso gli organi d'informazione.

4. SEZIONI DEL FESTIVAL

In concorso:

FEATURE FILMS: Sezione aperta a **lungometraggi di finzione**, preferibilmente opera 1^a o 2^a, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata minima 60 minuti.

DOCUMENTARY: Sezione aperta a **documentari** in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 75 minuti, titoli compresi.

SHORT MOVIES: Sezione aperta a **cortometraggi di finzione** e di **animazione**, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 30 minuti, titoli compresi.

Ogni produttore o autore potrà candidare massimo due opere. Non saranno accettate opere con menù iniziale, scritte cautelative in sovrimpressioni, contenuti industriali, pubblicitari e di propaganda.

Fuori concorso:

Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto d'inserire fuori concorso: a) opere candidates e non selezionate per la competizione; b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere che eccedano la durata massima d) opere invitate dalla direzione del Festival.

Sezioni collaterali:

Sezioni non competitive dedicate al cinema dai contenuti e linguaggi innovativi; agli audiovisivi realizzati dai filmmakers, ai gruppi di lavoro, alle associazioni e collettivi; alle opere che narrano il mondo del vino e del cibo. Il Festival si riserva la possibilità di creare nuova sezione in base alle caratteristiche delle opere presentate.

5. EVENTI SPECIALI

Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.

6. SCADENZA

Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno inviarsi **entro le ore 13:00 del giorno 28 LUGLIO 2023.**

7. DIRITTI DI SEGRETERIA

a) Per ogni film iscritto è previsto il contributo per recupero spese di segreteria come segue: Cortometraggi di finzione € 10,00; Documentari € 15,00; **Lungometraggi di finzione (iscrizione gratuita per le opere prime e seconde) € 20,00.** Le opere invitate dalla Direzione non pagano i diritti. Il versamento dovrà effettuarsi come segue: bonifico a favore "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" IBAN: IT17M0306909606100000017486 - BIC BCITITMM.

b) In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione entro il termine di scadenza sopra indicato, l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta.

8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SPEDIZIONE

a) Alle sezioni competitive concorrono opere terminate a partire dal mese di aprile 2021.

b) Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche, non saranno selezionate opere già proiettate a Foggia, a qualunque titolo; sarà invece possibile candidarle fuori competizione oppure nelle sezioni collaterali compilando e inviando la scheda d'iscrizione.

c) L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso e nelle sezioni collaterali.

d) Le opere ammesse saranno pubblicate sul sito ufficiale del Festival.

e) Le candidature, da inviarsi a mezzo mail a foggiafilmfestival@gmail.com, dovranno contenere: **1) il link per la visione dell'opera con opzione download obbligatoria** (file max 2gb per i corti e doc, max 4gb per i lungometraggi); **2) la scheda d'iscrizione compilata e con firma autografa da chi ne detiene i diritti**; **3) la sinossi**, non più di 800 battute spazi inclusi;

