

## REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL XIV Edizione / 17-23 novembre 2024

**Premessa:** Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche, non saranno selezionate opere già proiettate nella Città Foggia, a qualunque titolo.

### 1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI

Il Foggia Film Festival è promosso e co-organizzato annualmente dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno aps" e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Foggia.

### 2. OBIETTIVI

Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano e internazionale, favorisce la conoscenza dei nuovi autori e la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

### 3. DATA - DURATA - LUOGHI

Il Festival si terrà a Foggia dal 17 al 23 novembre 2024 c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri luoghi della Città di Foggia. La direzione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale [www.foggiafilmfestival.com](http://www.foggiafilmfestival.com) e attraverso gli organi d'informazione.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

#### In concorso:

**FEATURE FILMS:** Sezione aperta a **lungometraggi di finzione**, preferibilmente opera 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata minima 60 minuti.

**DOCUMENTARY:** Sezione aperta a **documentari** in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 70 minuti, titoli compresi.

**SHORT MOVIES:** Sezione aperta a **cortometraggi di finzione** e di **animazione** in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 30 minuti, titoli compresi.

Per le sezioni in concorso ogni produttore o autore potrà candidare massimo due opere. Non saranno accettate opere con menù iniziale, scritte cautelative in sovrimpressione, contenuti industriali, pubblicitari, di propaganda e promozionali.

#### Fuori concorso:

Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto d'inserire fuori concorso: a) opere candidatesi e non selezionate per la competizione; b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere che eccedano la durata massima; d) opere espressamente invitate dalla direzione del Festival.

#### Sezioni collaterali:

Sezioni non competitive dedicate al cinema dai contenuti e linguaggi innovativi; agli audiovisivi realizzati da filmmakers, ai gruppi di lavoro, alle associazioni e collettivi; alle opere che narrano il mondo del vino e del cibo. Il Festival si riserva la possibilità di creare nuova sezione in base alle caratteristiche delle opere presentate.

### 5. EVENTI SPECIALI

Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.

### 6. SCADENZA

Le richieste d'iscrizione dovranno inviarsi **entro le ore 13:00 del giorno 20 LUGLIO 2024**, farà fede la data e l'ora della mail.

### 7. DIRITTI DI SEGRETERIA

a) Per ogni film iscritto è previsto il contributo per spese di segreteria come segue: **cortometraggi di finzione € 10,00; documentari brevi, medi e lunghi € 15,00; lungometraggi di finzione (iscrizione gratuita per le opere prime) € 20,00.** Le opere invitate dalla Direzione non pagano i diritti. **Il versamento dovrà effettuarsi come segue: bonifico a favore "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" IBAN: IT17M0306909606100000017486 - BIC BCITITMM**, causale: diritti di segreteria per iscrizione opera al Foggia Film Festival 2024; non sono previste altre forme di pagamento.

b) In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta.

### 8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SPEDIZIONE

a) Alle sezioni competitive concorrono opere terminate a partire dal mese di gennaio 2023.

b) L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso e nelle sezioni collaterali.

c) Le opere ammesse saranno pubblicate sul sito ufficiale del Festival.

d) Le candidature, da inviarsi a mezzo mail a [foggiafilmfestival@gmail.com](mailto:foggiafilmfestival@gmail.com), dovranno contenere: **il link per la visione dell'opera con opzione download obbligatoria**, purché disponibile su una piattaforma web (esempio Vimeo), (file scaricabile max 2gb per i corti e doc, max 3gb per i lungometraggi); **la scheda d'iscrizione compilata e con firma autografa da chi ne detiene i diritti; la sinossi**, non più di 800 battute spazi inclusi;

