REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL XVI Edizione / 15-21 novembre 2026

Premessa: Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche, **non saranno selezionate opere già proiettate a qualunque titolo nella Città Foggia.**

1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI
Il Foggia Film Festival è promosso e co-organizzato annualmente dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno aps" e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Foggia.

2. OBIETTIVI
Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano e internazionale, favorisce la conoscenza dei nuovi autori e la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

3. DATA - DURATA – LUOGHI
Il Festival si terrà a Foggia dal 15 al 21 novembre 2026 c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri luoghi della Città di Foggia. La direzione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale **www.foggiafilmfestival.com** e attraverso gli organi d'informazione.

4. SEZIONI DEL FESTIVAL
In concorso:
FEATURE FILMS: Sezione aperta a **lungometraggi di finzione**, preferibilmente opera 1^ o 2^ in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata minima 60 minuti.
DOCUMENTARIES: Sezione aperta a **documentari** in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 75 minuti, titoli compresi.
SHORT MOVIES: Sezione aperta a **cortometraggi di finzione** e di **animazione** in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 30 minuti, titoli compresi.
Ogni produttore o autore potrà candidare massimo due opere. Non saranno accettate opere con menù iniziale, scritte cautelative in sovrimpressione, contenuti industriali, pubblicitari, di propaganda e promozionali.
Fuori concorso:
Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto d'inserire fuori concorso: a) opere candidatesi e non selezionate per la competizione; b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere che eccedano la durata massima; d) opere espressamente invitate dalla direzione del Festival.
Sezioni collaterali:
Sezioni non competitive dedicate al cinema dai contenuti e linguaggi innovativi; agli audiovisivi realizzati da filmmakers, ai gruppi di lavoro, alle associazioni e collettivi; alle opere che narrano il mondo del vino e del cibo. Il Festival si riserva la possibilità di creare nuove sezioni in base alle caratteristiche delle opere presentate.

5. EVENTI SPECIALI
Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.

6. SCADENZA
Le richieste d'iscrizione dovranno inviarsi a **press.foggiafilmfestival@gmail.com** **entro le ore 13:00 del giorno 18 LUGLIO 2026,** farà fede la data e l'ora della mail.

7. DIRITTI DI SEGRETERIA
a) Per ogni film iscritto è previsto il contributo per spese di segreteria come segue: **cortometraggi di finzione € 10,00**; **documentari** brevi, medi e lunghi **€ 15,00**; **lungometraggi di finzione € 20,00 (iscrizione gratuita per le opere prime)**. Le opere invitate dalla Direzione non pagano i diritti. **Il versamento dovrà effettuarsi come segue: bonifico a favore "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" IBAN: IT17M0306909606100000017486 - BIC BCITITMM**, causale: diritti di segreteria per l'iscrizione opera al Foggia Film Festival 2026; non sono previste altre forme di pagamento.
b) In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta.

8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SPEDIZIONE
a) Alle sezioni competitive concorrono opere terminate a partire dal mese di GENNAIO 2025.
b) L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso e nelle sezioni collaterali.
c) Le opere ammesse saranno pubblicate sul sito ufficiale del Festival.
d) Le candidature, da inviarsi a mezzo mail a **press.foggiafilmfestival@gmail.com,** dovranno contenere: **il link per la visione dell'opera con opzione download obbligatoria**, purché disponibile su una piattaforma web, esempio Vimeo, (file scaricabile **max 2gb per i corti di finzione e doc brevi**, **max 4gb per lungometraggi di finzione e doc lunghi**); **la scheda d'iscrizione compilata e con firma autografa da chi ne detiene i diritti**.

la scheda dell'opera in formato word, contenente la sinossi breve, il cast artistico e tecnico; **tre fotogrammi del film e una foto del regista (per le foto si raccomanda il formato digitale jpeg o png, 300 dpi)**; le foto inviate s'intendono autorizzate per la pubblicazione gratuita; **eventuale locandina se disponibile**; **copia dell'attestato di versamento dei diritti di segreteria**.

f) In caso di mancata comunicazione del link con opzione download entro il termine di scadenza del bando, l'iscrizione non sarà accettata e la quota d'iscrizione conferita non sarà restituita.

g) L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato presso l'archivio del Foggia Film Festival e la possibilità di utilizzarlo ai fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e situazioni diverse dal contesto del Festival; ne è escluso ogni utilizzo commerciale.

h) Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso dell'organizzazione del Festival.

9. GIURIE

L'organizzazione nomina le giurie incaricate di assegnare i premi, le cui decisioni sono inappellabili.

10. PREMI

Giuria esperti:

Premio FFF alle migliori opere delle sezioni: Feature films, Documentaries, Short movies; più eventuali menzioni di merito.
La giuria all'occorrenza potrà assegnare ulteriori riconoscimenti, ovvero: Miglior cortometraggio girato in Puglia o realizzato da autore pugliese; Migliore attore e/o attrice; Migliore sceneggiatura, Miglior fotografia e altri afferenti. Non sono previsti riconoscimenti in denaro.

Giuria popolare:

L'organizzazione, oltre alla giuria di esperti, si riserva il diritto di costituire giurie composte da persone provenienti dalla società civile.

11. PREMI SPECIALI

L'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare riconoscimenti speciali nell'ambito delle sezioni competitive, non competitive e nell'ambito del panorama nazionale ed internazionale. Inoltre, nel corso della manifestazione potrà istituire il Premio del Pubblico a valere per le sezioni in concorso.

12. ALTRI RICONOSCIMENTI

a) L'organizzazione a suo insindacabile giudizio potrà assegnare il riconoscimento denominato 'Premio La Bottega dell'Attore' nell'ambito delle sezioni competitive, non competitive e nell'ambito del panorama nazionale ed internazionale.

b) L'organizzazione potrà accogliere richieste di attribuzione premi presentate da organismi no profit e da istituzioni pubbliche.

13. RESPONSABILITÀ

Con l'iscrizione al concorso ogni singolo partecipante (autore, produttore, regista o altra figura rappresentativa) risponde del contenuto delle opere iscritte e delle eventuali dichiarazioni mendaci riportate sulla scheda d'iscrizione. Inoltre, il partecipante dichiara e garantisce che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua esclusiva proprietà e che non ledono diritti di terzi, quali altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, marchi registrati, diritti musicali e altri. Il partecipante sottoscrivendo la scheda d'iscrizione s'impegna a salvaguardare e manlevare gli organizzatori del Foggia Film Festival da rivendicazioni, danni, perdite e spese, anche legali e processuali.

14. MATERIALI PUBBLICITARI RELATIVI AI FILM SELEZIONATI

I titolari delle opere ammesse al concorso potranno comunicare a mezzo mail il link del trailer o brevi estratti (massimo 3 minuti) da utilizzarsi a scopo promozionale.

15 LOGO UFFICIALE

In seguito alla manifestazione, i vincitori di Premi sono obbligati a riportare su tutti i supporti promozionali (locandine, pressbook, trailer, siti ufficiali) e sulle copie delle opere che circoleranno nelle sale, l'indicazione del riconoscimento ottenuto utilizzando il logo ufficiale del Festival.

16. NORME GENERALI

a) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

b) La direzione del Festival può prendere decisioni riguardanti questioni non previste dal presente regolamento.

c) L'accettazione di partecipare al Festival da parte di chi ha iscritto l'opera comporta l'impegno a metterla a disposizione gratuitamente fino ad un massimo di due proiezioni pubbliche, escludendo ogni utilizzo commerciale.

d) Il regolamento del concorso è disponibile sul sito ufficiale e presso la segreteria dell'organizzazione.

e) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Foggia.

f) L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di escludere dalla manifestazione le opere che, dopo la pubblicazione all'interno della Selezione ufficiale, presentino problematiche inerenti a violazioni del Regolamento o questioni di natura etica che ledano l'immagine della manifestazione.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<< FINE TESTO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Foggia Film Festival | Info +39 320 4942174 | foggiafilmfestival@gmail.com | www.foggiafilmfestival.com
Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" | Viale C. Colombo, 175 - 71121 Foggia